PEDROVITURI

Pedro Vituri é um compositor, arranjador, violonista, guitarrista e educador musical. O músico começou cedo em musicalização infantil, foi estudar bateria aos 8 anos e na adolescência estudou violão clássico. Aos 17 anos, Vituri se mudou para São Paulo onde fez parte da cena musical da metrópole e estudou com renomados músicos e professores como Sizão Machado, Rodrigo Morte, Lupa Santiago e Marcelo Coelho na Faculdade Souza Lima. Pedro transferiu seu curso para Berklee College of Music em Boston onde estudou com David Gilmore, Steve Rocinski e Scott Free.

Desde então o músico toca na cena em Boston e pela Nova Inglaterra, dá aulas particulares e compõe com viés tanto comercial quanto para seus projetos criativos.

PROJETOS

Mock Ups e Trilhas

Com um entusiasmo por cinema e audiovisual o músico se dedica a compor, arranjar, produzir e gravar trilhas sonoras e mock ups comerciais. Pedro usa livrarias de samples, mas também faz sound design, foley, experimentações acústicas e com efeitos. Do noise ao orquestral, as composições transitam por diferentes universos sonoros.

Violão Solo

Vituri estudou violão erudito e tem variadas influências clássicas e brasileiras, misturando a improvisação jazzistica, os rítmos brasileiros e incursões impressionistas no instrumento. Com o som limpo ou com efeitos, o músico tenta constantemente se reinventar no violão de 7 cordas.

Burchfield-Vituri Project

O projeto é uma parceria com o saxofonista Tyler Burchfield e inclui um repertório formado por jazz, funk, música brasileira contemporânea, improvisação livre e música clásica moderna. As formações variam entre duo, quarteto e grupos de camâra.

IMPRENSA

O trabalho de Pedro Vituri já foi destaque de guias culturais como o guia semanal da Folha de São Paulo, Boston Calendar e Eventbrite. Além disso, Vituri já teve matérias dedicadas ao grupo Burchfield-Vituri Quartet n'O Diário do Norte do Paraná e no blog www.medodeaviao22.wordpress.com. O músico também foi músico contratado do evento Serious Fun pela organização MassINC onde teve a oportunidade de tocar para e com a classe política de Massachussets.

Jazz pé vermelho nos EUA

O Diario do Norte do Parana 22 Mar 2015 Rafael Donadio Especial para O Diário

medo de avião
um espaço pra falar de música, mainly jazz

Eu apostaria as minhas fichas no Burchfield Vituri Quartet

Posted on **19 de August de 2014**

Tá surgindo em Boston um projeto interessantíssimo de jazz moderno. Não que eu **não** seja suspeito pra falar, mas realmente bateu forte quando ouvi. **É o Burchfield Vituri Quartet, quarteto cujos dois arranjadores são Tyler Burchfield e Pedro Vituri** — sim, meu irmão, no caso.

Eles colocaram hoje (terça-feira, 19/8) o soundcloud do grupo no ar, por ora com duas faixas: "Stump Knocker", escrita pelo Tyler em referência a uma cerveja da Flórida, de onde ele vem, e "Luz e Sombra", do Pedro, que segue uma onda bem abrasileirada, claro. ***(no fim do post, você encontra o player para escutá-las)***

MassINC ABOUT US OUR RESEARCH OUR WORK CONTACT US SUPPORT US